



„Fantasien“ für vier Hände

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791) Fantasie für eine Orgelwalze f-moll, KV 608
für Klavier zu vier Händen

Carl Czerny (1791 – 1857) Fantasie für Klavier zu vier Händen, Op. 226

Franz Schubert (1797 – 1828) Fantasie für Klavier zu vier Händen f-moll, D 940

--- Pause ---

Claude Debussy (1862 – 1918) „Six Epigraphes“
- Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été
- Pour un tombeau sans nom
- Pour que la nuit soit propice
- Pour la danseuse aux crotales
- Pour l'égyptienne
- Pour remercier la pluie au matin

Maurice Ravel (1875-1937) „Ma mère l'oye“
- Pavane de la Belle au bois dormant. Lent
- Petit Poucet. Très modéré
- Laideronnette, Impératrice des pagodes. Mouvement de marche
- Les entretiens de la Belle et de la Bête. Mouvement de valse modéré
- Le jardin féerique. Lent et grave

Maurice Ravel „Rhapsodie Espagnol“
- Prélude à la nuit. Très modéré
- Malagueña. Assez vif
- Habanera. Assez lent et d'un rythme las
- Feria. Assez animé